

Au service de la
RADIODIFFUSION
FRANÇAISE
depuis 27 années

**MICROPHONE
DYNAMIQUE**
TYPE
75-A

MELODIUM

Microphone dynamique MÉLODIUM

Type 75 A • Nouveau modèle

Le microphone MÉLODIUM type 75 A, est du type dynamique, c'est-à-dire qu'il est sensible à la pression des ondes acoustiques sur le diaphragme.

Dans le dynamique MÉLODIUM 75 A, le diaphragme en duralumin est couplé à une bobine mobile extrêmement légère, dont le poids total ne dépasse pas 30 milligrammes.

Comme tous les microphones dynamiques, il fonctionne sous l'effet de la pression des ondes acoustiques sur le diaphragme, et la courbe de réponse varie avec l'angle sous lequel il est attaqué. Cependant étant donné la faible dimension choisie pour cet appareil, la différence d'efficacité pour les ondes arrivant face au microphone et pour des ondes arrivant à l'arrière, n'est que 5 décibels. (On peut donc pratiquement considérer ce microphone comme non directionnel.)

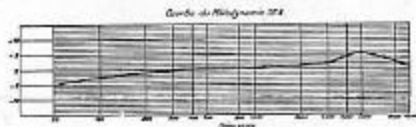
Sortie sur trois bornes (borne centrale à la masse. Les deux bornes extrêmes au circuit modulé).

Ce microphone est insensible aux effets du vent et est tout indiqué pour être utilisé dans les retransmissions extérieures, public-address, radio-reportages, prises de son cinématographiques, etc.

Le microphone dynamique MÉLODIUM 75 A, se caractérise par son très grand niveau de sortie très supérieur aux microphones de fabrications étrangères de même qualité.



Microphone 75 A dynamique.



Courbe de réponse du microphone 75 A dynamique.

CARACTÉRISTIQUES

IMPÉDANCE DE SORTIE : 10 ohms plus ou moins 10% à 800 pps.

FRÉQUENCES : 50 à 10.000 pps.

NIVEAU DE SORTIE : - 55 Db (pour une pression de 10 baries). Circuit ouvert. Référence 1 milliwatt.

DIMENSIONS : Haut. : 155 mm. Long. : 60 mm. Épaisseur : 85 mm.

POIDS : 900 grammes.

MICROPHONE 75 A 10 ohms sans pied avec fourche orientable.

PRIX

TRANSFORMATEUR type E 80 F5 de liaison microphone 75 A à grille de lampe du préamplificateur, en boîtier anti-magnétique séparé.

PRIX

TRANSFORMATEUR E.80.F5
E.40.F5

PRIMAIRE 2 fils séparés dans
chaque souplesse

ECRAN Gros fil sous souplesse

SECONDAIRE (Noir grille
2 fils torsadés (Blanc retour
sous le même (de grille
souplesse